

## Neuf ou récup ? Je choisis récup !



PICARDIE

*Une ressource du Réseau des Sites Pédagogiques de Picardie.*



Fiche réalisée  
par le CPIE des  
Pays de l'Oise

### Sommaire...

Introduction .....	1
Bon à savoir .....	2
Mettre en pratique .....	5
Ressources .....	10

## Introduction

Victime de la mode ? Accros à la nouveauté informatique ? Cumulateur ? Dépensier ? Ou tout simplement consommateur ! Il nous est déjà arrivé de succomber à l'achat d'un objet que nous avons déjà à la maison, parce qu'il est plus beau, plus moderne, plus pratique...

Même si ce geste peut paraître anodin, à la longue ce type de consommation entraîne une augmentation de la quantité de déchets produits. Et tous ces déchets doivent bien évidemment être ramassés, recyclés, revalorisés.

Pour changer les modes de consommation, il faut passer par la sensibilisation. Et cela tombe bien puisqu'il existe de nombreuses actions qui traitent de la problématique des déchets et parmi elles, il y a les ateliers « récup » ! En effet, la récupération est une forme de recyclage puisqu'il s'agit d'utiliser nos déchets pour s'en resservir autrement.

Ces ateliers peuvent avoir plusieurs déclinaisons : la récupération pour réaliser une oeuvre d'artistique peut permettre d'aborder les arts plastiques dans le milieu scolaire ou pour les personnes s'intéressant à différentes formes d'art. Il peut y avoir également la récupération utile qui permet de fabriquer des objets



pouvant servir dans notre quotidien. Ou encore la récupération ludique afin de fabriquer des jeux à partir de ce que l'on trouve dans nos poubelles.

Autant dire qu'il y a une infinité de créations à réaliser à partir des déchets. Un peu de doigté et d'imagination suffisent pour mener à bien son atelier « récup ». D'ailleurs, il existe de nombreux livres et sites internet qui foisonnent d'idées très originales (cf. paragraphe : pour aller plus loin) et surtout il y en a pour tous les goûts !

Cette fiche technique a pour objectif d'expliquer comment mener un atelier « récup » en donnant quelques informations sur la thématique et en proposant quelques exemples faciles à mettre en place

utilisant un matériel simple. Elle vous donnera le bagage nécessaire pour vous lancer dans cette nouvelle thématique.

## B O N A S A V O I R !

### 1. Avant de se lancer

Les activités sur le thème de la récupération peuvent être réalisées par tout le monde, à condition de bien maîtriser son discours. N'oublions pas que ce type d'atelier est un véritable tremplin pour sensibiliser les participants à moins consommer et à regarder sous un autre angle les produits qu'ils souhaitent acheter. Il faut donc au préalable avoir de bonnes connaissances sur le cycle de production d'un déchet.

Pour cela, vous pouvez vous rapprocher de quelques structures qui peuvent vous renseigner sur la question.

À savoir :

- ▶ les syndicats de gestion des déchets,
- ▶ la communauté de communes du territoire sur lequel vous réalisez l'atelier,
- ▶ les recycleries et ressourceries,
- ▶ les associations.

Une fois vos connaissances bien forgées sur la question des déchets, il vous faut cibler le public. Ces ateliers peuvent être à destination des enfants en milieu scolaire, dans les centres aérés, les clubs nature, etc.

Ils peuvent également cibler les adultes en tant que particulier mais aussi des animateurs de centres aérés, d'éducation à l'environnement, etc. Tout dépend de son aptitude à être à l'aise devant un public, mais le principal est d'adapter son discours pour chaque cible.

### 2. Le message à faire passer

« Le meilleur déchet est celui que l'on ne consomme pas », il s'agit du message à faire passer en priorité. Il est très important pour les participants de l'atelier d'être sensibilisés au zéro déchet aussi bien chez eux qu'à l'extérieur. Par exemple, au restaurant, nous acceptons facilement les pailles, les rince-doigts, les gobelets, les sacs,....

Afin de sensibiliser au mieux les participants, le discours ne doit pas être culpabilisant mais à l'inverse il doit être enthousiasmant pour créer l'envie d'agir.

## **Pistes d'actions pour travailler avec votre public, quelques exemples :**

### ► **Actions de réduction (objectif : réduire les déchets en changeant notre façon de consommer) :**

- Utiliser des sachets en tissus ou en papier pour les aliments en vrac
- Utiliser des cabas réutilisables pour le transport des courses
- Refuser les sacs en plastique pour les légumes et les fruits
- Amener un sac en tissus pour transporter le pain
- Remplacez les mouchoirs en papier et le papier absorbant de la cuisine par des mouchoirs en tissus et un lot de carrés de tissus éponge ou torchons en microfibre.

### ► **Lutte contre le gaspillage alimentaire (objectif : réduire la quantité de nourriture gaspillée en changeant notre façon de consommer)**

- Faire une liste de course avant d'aller au supermarché et se limiter à ce qu'il y a sur la liste
- Faire l'inventaire des produits alimentaires restant à la maison et les terminer
- Congeler ou partager les restes de repas
- Se servir une quantité de nourriture que l'on pourra terminer.

### ► **Intégrer la notion de solidarité (objectif : lutter ensemble contre la production de déchets)**

- Donnez vos vêtements, livres et autres objets à des associations caritatives, à des bibliothèques, à des personnes dans le besoin.
- Prêter des objets que l'on utilise peu (vêtement de bébé, outils, etc.).
- Aider à réparer des objets (ordinateur, électroménager, vélo, etc.).



Stand de création de porte-monnaie en utilisant des briques de carton.



## 3. Les conditions pour réaliser un atelier « récup »

### Quelques conditions pour que l'atelier se passe dans de bonnes conditions :

- ▶ Si l'activité se déroule à l'intérieur, travailler dans une salle suffisamment grande pour que les participants aient de la place pour s'étaler.
- ▶ Si l'atelier se déroule à l'extérieur, prendre en compte la présence du vent qui peut rendre l'animation plus problématique.
- ▶ Prévoir un point d'eau à proximité si l'atelier est salissant.
- ▶ Si l'atelier se déroule sous forme d'un stand, proposer une activité avec un temps très court afin que les visiteurs de passage soient sensibilisés.

Calendrier de l'Avent réalisé à partir de rouleaux de papier toilette et de papier absorbant.



▶ Préparer l'atelier très en amont dans le temps et connaître le nombre de participants afin de récupérer suffisamment de déchets pour réaliser les créations. Le but n'est pas d'acheter des produits avec un emballage intéressant et de les consommer au plus vite pour avoir le matériel en quantité nécessaire. Ceci devient contradictoire avec le message que l'on souhaite faire passer.

▶ Décliner l'atelier en fonction des fêtes et des saisons de l'année. En effet, en période de Noël, vous pouvez par exemple proposer de réaliser un "calendrier de l'Avent" en récup' ou pour l'été, des photophores d'extérieur.

Pour collecter plus facilement les déchets intéressants pour vos ateliers, vous pouvez mettre une annonce dans votre structure afin que vos collègues puissent amener les déchets, ou discuter avec les commerces locaux pour qu'ils vous mettent certains matériaux de côté qui sont normalement destinés à l'enlèvement (caisses de vin, palettes, cartons, etc).

Il est possible également de contacter les recycleries et les déchetteries pour des matériaux bien précis.

Créez vous également un réseau de contacts pour que les déchets ciblés soient gardés pour vous.



Stand au festival de Feigneux nécessitant du matériel plus imposant (palettes de bois).

### Conseil CPIE...

Trouver les coordonnées d'une recyclerie proche de chez vous : <http://www.ressourcerie.fr/reseau>

## 1. Jeu de Mikado original

Source : <http://abenchaalors.fr>



- ▶ **Objectif** : créer un jeu à partir de bouchons en plastique, bouteilles en plastique et pics à brochettes en bois utilisés.
- ▶ **Avantage** : c'est un jeu facile à réaliser, très coloré et très amusant !
- ▶ **Inconvénients** : il n'est pas adapté aux jeunes enfants car les pics à brochette sont pointus.
- ▶ **Public** : Enfants
- ▶ **Maîtrise** : pour un travail soigné, les trous doivent être réalisés par un adulte à l'aide d'une perceuse.
- ▶ **Temps** : 30 à 45 min en comptant la peinture des pics à brochette.

### Matériel pour un seul jeu :

- ▶ 2 bouteilles en plastique transparent,
- ▶ une perceuse,
- ▶ 10 bouchons en plastique colorés,
- ▶ 12 pics à brochette en bois préalablement nettoyés,
- ▶ de la peinture et des pinceaux,
- ▶ Des ciseaux.

### Déroulement :

- 1) Couper aux  $\frac{3}{4}$  de la première bouteille et garder uniquement la plus grande partie. Couper à  $\frac{1}{4}$  de la deuxième bouteille et garder uniquement la plus petite partie. La partie de la deuxième bouteille doit servir de couvercle à la partie de la première bouteille.
- 2) Percer 4 rangées de trous à la perceuse sur la partie haute du grand morceau de bouteille (comme sur la photo). Les trous sont espacés d'environ 2 cm. Le diamètre des trous doit être un peu plus grand que le diamètre des pics à brochettes.

# METTRE EN PRATIQUE

3) Peindre les pics à brochettes (3 jaunes, 3 bleus, 3 rouges et 3 verts).

4) Insérer les pics à brochette dans les trous au hasard puis ajouter les bouchons en plastique. Fermer le tout à l'aide du couvercle en plastique.

## Règles du jeu :

2 joueurs peuvent s'affronter sur ce jeu. Chaque joueur choisi 2 couleurs différentes de l'autre joueur. Les joueurs tirent un pic à la fois et chacun leur tour. Le jeu se termine lorsque tous les bonchons sont tombés au fond de la bouteille. Le perdant est celui qui a fait tomber le dernier bonchon au fond de la bouteille.

## 2. Réalisation d'un porte-monnaie en brique carton

► **Objectif** : récupérer les briques de lait ou de jus de fruit pour les transformer en un porte-monnaie pratique et utilisable au quotidien à la place d'un porte-monnaie classique.

► **Avantage** : il tape à l'oeil des commerçants !

► **Inconvénient** : il ne faut pas mettre trop de pièces dans le porte-monnaie au risque que l'ouverture se déchire.

► **Public** : tout public

► **Maîtrise** : il est important de bien maîtriser le pliage pour ne pas commettre d'erreur

► **Temps** : avec des adultes 15 à 20 min (avec des enfants : entre 30 et 45 min).



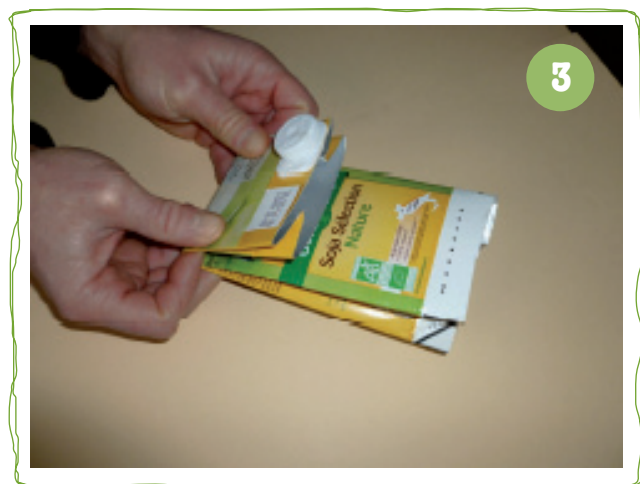
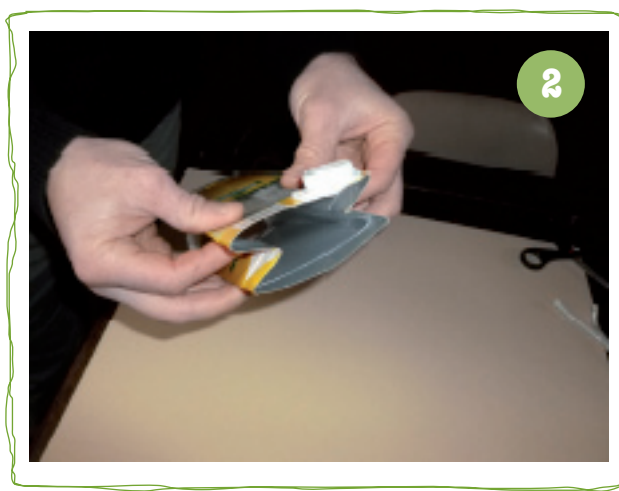
## Matériel :

- Une brique en carton avec bouchon,
- une paire de ciseaux,
- une agrafeuse,
- un cutter.



# METTRE EN PRATIQUE

## Déroulement :



1. Nettoyer et bien essuyer l'intérieur de l'emballage puis aplatir la brique et couper les 2 extrémités au moins à 1cm du bord pour le fond et au ras du bouchon pour le haut.

2. Replier les côtés vers l'intérieur de la boîte.

3. Plier la partie de la boîte contenant le bouchon à environ 1/3 de la boîte.

4 et 5. Couper la boîte de manière à ce qu'il ne reste que la languette extérieure.



# METTRE EN PRATIQUE



**6 et 7.** Appuyer la languette sur le bouchon de manière à obtenir la marque du bouchon sur la languette.

**8.** Découper au cutter la marque du bouchon.

**9.** Rabattre la languette sur le bouchon afin de fermer le porte-monnaie. Réajuster la taille du trou au cutter si besoin.

**10 et 11.** Couper à nouveau le morceau de la languette qui dépasse et arrondir les angles de la languette.

**12.** Agrafer ensemble les éventails situés à l'intérieur du porte-monnaie.

**13.** Fermer votre porte-monnaie en vissant le bouchon.



## 3. Réalisation d'une toupie

- ▶ **Objectif** : Recycler des vieux CD en jouet.
- ▶ **Avantage** : Facile à faire et plaît beaucoup aux enfants!
- ▶ **Inconvénient** : Le pistolet à colle doit être utilisé uniquement par les adultes.
- ▶ **Public** : enfants
- ▶ **Maitrise** : pas de maîtrise particulière
- ▶ **Temps** : avec des enfants : environ 15 min

### Matériel

- ▶ un CD
- ▶ un bouchon de bouteille plastique,
- ▶ une feuille de papier et quelques crayons de couleur,
- ▶ une paire de ciseaux,
- ▶ une bille,
- ▶ un pistolet à colle,
- ▶ de la colle liquide et un pinceau.

### Déroulement

- 1) Découper sur la feuille un rond de diamètre plus petit que le CD.
- 2) Colorier l'intérieur du rond.
- 3) Coller à la colle liquide et au pinceau le rond de papier bien centré sur le CD.
- 4) Coller au pistolet à colle le bouchon au centre du CD.
- 5) Puis de l'autre coté, coller la bille au centre du CD à l'aide du pistolet à colle.





## Bibliographie

- DROUET A. (2012). *100% déco palettes, faites vos meubles !* Éditions du chêne, 192 p.
- KAGEYAMA H. (2012). *La déco récup' : Matériaux naturels et recyclés.* Les éditions de Saxe, 95 p.
- LANNOYG. (2013). *Nouvelles récup'créations .* Casterman, 29 p.
- THIBOULT K. et al. (2014). *Récup et création, si jolies, si faciles.* Deux coqs d'or, 48 p.

## Webographie

- [www.espriticabane.com/idees/loisirs-creatifs/idees-recup](http://www.espriticabane.com/idees/loisirs-creatifs/idees-recup)
- [www.marieclaireidees.com/fiches](http://www.marieclaireidees.com/fiches)
- [www.stephaniebricole.com](http://www.stephaniebricole.com)
- <http://cestpasmoiquilaifait.hautetfort.com>

