

*Une ressource du Réseau des Sites Pédagogiques de Picardie*

Fiche réalisée  
par le CPIE des  
Pays de l'Aisne



## Sommaire...

Introduction .....	1
Bon à savoir .....	2
L'osier .....	2
Vannerie et développement durable .....	3
Mettre en pratique .....	5
Une cabane en saule vivant .....	5
Architecture végétale pour votre site pédagogique .....	5
Étapes de fabrication d'une haie en osier vivant .....	6
Land Art .....	7
Ressources .....	8

## Introduction...

La vannerie est dans l'air du temps. Ateliers, stages, formations ou journées d'initiation fleurissent partout et attirent du monde.

Au-delà de l'effet de mode suscité par l'apprentissage de cette technique, les liens évidents avec l'éducation à l'environnement et au développement durable nous ont incité à proposer un atelier d'initiation à la vannerie aux gestionnaires et animateurs du Réseau des Sites Pédagogiques en environnement de Picardie afin qu'ils puissent découvrir cette activité et développer des animations sur leurs sites à l'avenir.

Cette fiche technique ne vous permettra pas de devenir vannier, mais elle vous aidera à comprendre ce qui se cache derrière le panier en osier !



## 1. L'osier

L'osier (pousse de saule d'un an) constitue la matière première du vannier. Il faut en moyenne trois ans pour obtenir une oseraie mature et sa durée de vie est d'une vingtaine d'années. Les premières boutures sont des morceaux de branches prélevés sur une souche de saule. Ensuite, la récolte de l'année fournira les boutures pour l'année suivante (elles sont repiquées au printemps). L'osier se développe pendant tout l'été pour atteindre une taille qui va de 1 mètre à 3,5 mètres. La récolte s'effectue en hiver, à sève descendante.

Il existe plusieurs centaines de variétés de saules, et des dizaines d'osiers. Les couleurs peuvent varier du blond presque blanc au vert bleuté en passant par toute la gamme des orangés et des bruns. Voici les plus communément utilisés en vannerie :

- Salix Alba : osier jaune.
- Salix Vitellina : osier orange, brins très flexibles.
- Salix Americana : surtout utilisé en osier vivant.
- Salix Viminalis : osier vert.
- Salix Triandra (dit « Noir de Villaines ») : osier brun.
- Salix Purpuréa : osier pourpre.



On peut faire de la vannerie avec de l'osier vivant (pour réaliser des haies, des clôtures, des cabanes, des treilles, ...), de l'osier de vannerie (pour réaliser des paniers, des objets, des sculptures, ...) ou de l'osier traité autoclave (pour les réalisations en extérieur).

### L'osier vivant

Aussi appelé « osier vert », c'est un osier en végétation avec reprise. Fiché en terre, l'osier se bouture très facilement. Il est disponible dans des osiéricultures du début du mois de janvier à la fin du mois de mars.

Pour assurer une bonne reprise des brins d'osiers, il faut absolument que la végétation soit arrêtée et que l'osier n'ait plus ni feuilles ni racines.

Souple et solide à la fois, il est adapté à de nombreuses réalisations végétales telles que des clôtures, des fascines. Grâce à son abondant système racinaire, c'est le végétal le plus apte au maintien des berges et des talus. Il est notamment utilisé pour de nombreux ouvrages de limitation du ruissellement et des inondations lors de travaux sur les berges des cours d'eau. Outre la stabilité des terres assurée par les tressages en saule vivant, ces techniques sont également intéressantes du point de vue de la valorisation paysagère des sites.

### Conseil CPIE...

Pour limiter l'arrosage de votre haie vivante en saison estivale, pensez au paillage ! Vous pouvez aussi utiliser des écorces d'osier qui limiteront l'apparition des « mauvaises herbes » !

## L'osier de vannerie

Il est coupé en hiver à l'aide de faucheuses mécaniques. A l'issue de la coupe, les brins d'osier sont triés par hauteur et par grosseur et stockés les pieds dans l'eau. Au printemps, l'eau provoque une montée de sève qui va former une pellicule, de jeunes feuilles poussent et l'écorce s'attendrit. L'osier peut alors être écorcé (c'est l'étape de la pèlerie, qui donne des brins blancs) ou conservé avec son écorce (les brins seront bruts). L'osier pelé ou brut est ensuite étalé au soleil pour sécher. Les brins d'osier sont ensuite bottelés et placés en « végétation artificielle », ils doivent être conservés 6 mois à l'abri de la lumière et de l'humidité avant d'être travaillés.

L'osier brut est appelé osier vert (ou osier brun). Il peut être utilisé tel quel, ce qui donnera aux réalisations un aspect plus rustique et une teinte plus sombre. On utilisait souvent cet osier pour les paniers d'extérieur (panier pour le jardin, à pommes de terre,...), les taches de terre au fond du panier étaient ainsi moins visibles !

Si l'osier brut n'est pas mis dans l'eau et qu'il sèche directement après la coupe, il n'a aucune faculté de repousse, c'est ce qu'on appelle l'osier brut « désactivé ». L'osier décortiqué quant à lui n'a aucune possibilité de repousse. L'osier séché ne sera à nouveau humidifié que 1 ou 2 jours avant son utilisation pour lui redonner la souplesse nécessaire.

## L'osier traité autoclave

Le traitement autoclave assure une protection contre la putréfaction. Ce procédé consiste à imprégner l'osier par surpression dans une grande étuve par un produit de traitement qui pénètre profondément dans la matière.

### Les qualités de l'osier...

- Grande facilité de mise en œuvre et bon rapport qualité / prix
- Grande résistance à l'arrachement (en rivière, cette résistance est égale à un enrochement végétalisé).
- Maintien ou création d'écosystèmes
- Intégration paysagère intéressante (adaptation à la géométrie des lieux)
- Matériau naturel et respectueux de l'environnement : l'osier devient cassant lorsqu'on met des produits phytosanitaires dans les oseraies

## 2. Vannerie et développement durable

La vannerie est une activité commerciale présente en France depuis l'époque gauloise. Les grandes régions vannières étaient essentiellement regroupées sur le grand Est de la France : l'Aisne, les Ardennes et la Haute-Marne. L'Aisne était le premier département de vanniers en France avec plus de 4000 vanniers présents au début du 19e siècle ! Origny-en-Thiérache était la capitale européenne de la vannerie. A cette époque, la Thiérache était connue et reconnue pour sa vannerie fine. Pour travailler ce type d'objet, les vanniers coupaient les brins d'osiers avec un « fendoir » dans le sens de la longueur pour obtenir des « éclisses » (brins d'osiers très fins).

Jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, la vannerie était surtout destinée au monde rural (pour les transports, les emballages et les objets de la vie quotidienne). A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la vannerie change profondément : les besoins du monde rural diminuent (mécanisation, révolution industrielle), mais de nouveaux besoins apparaissent en même temps que le chemin de fer (paniers de manutention). C'est au milieu du 20<sup>e</sup> siècle que le déclin de la vannerie s'accélère vraiment avec l'apparition du carton (emballages) puis du plastique (objets). Parallèlement, l'importation de vanneries étrangères, moins chères, a également aggravé la situation des vanniers français. Cette utilisation de l'osier devenue de plus en plus rare au fil des ans se lit dans les chiffres :

- Le nombre de vanniers en France est passé de 25 000 en 1890 à seulement 400 dans les années 1990. Aujourd'hui, il ne reste plus que 52 vanniers en France.
- En 1970, il restait seulement 900 ha d'oseraies (soit 1/10 de la superficie de 1914).



*Rideaux en osier*

© Pascal HARBONNIER - Artsalix



Aujourd'hui, pour vivre de leur métier, les vanniers sont de plus en plus polyvalents : ils continuent à fabriquer des objets utiles (paniers, fauteuils, couffins, ...), maîtrisent toujours les 3800 points de travail nécessaires à la fabrication d'objets variés, mais ils développent aussi de nouvelles activités telles que la formation, la création artistique, l'architecture végétale, la culture de l'osier, ...

Vivre uniquement de la vente d'objet est devenu difficile car le prix d'un objet en osier est directement lié au temps de travail et au coût du travail. La fabrication d'un objet en osier étant longue, son prix est donc souvent relativement élevé, au regard de ce que les consommateurs peuvent trouver dans les grandes surfaces (l'objet aura les mêmes fonctions, mais ne sera pas produit dans les mêmes conditions, ni avec les mêmes matériaux et surtout, il n'aura pas forcément la même durée de vie).

## Conseil CPIE...

La notion d'obsolescence est de plus en plus souvent abordée lorsqu'il est question d'éducation au développement durable. La vannerie permet justement de travailler sur cette notion de durée de vie des objets (puisque'ils sont conçus pour durer et se transmettent de génération en génération).

L'animateur pourra comparer les ressources et l'énergie utilisées pour la fabrication d'un objet en plastique et d'un objet en vannerie, il pourra aussi interroger sur la question des déchets produits en fin de vie de l'objet... La vannerie peut être amenée comme une alternative intéressante pour une consommation responsable.

## 1. Une cabane en saule vivant pour votre site pédagogique

Une cabane en osier vivant sur un site pédagogique permet de disposer d'un espace de détente, d'observation, d'exposition, de rêve et de proximité avec la nature.

Ce type de construction végétale peut également s'intégrer dans une approche artistique et être associée à des activités de Land Art (cf. fiche technique sur le Land Art). Les cabanes peuvent aussi être utilisées dans le parcours d'un sentier d'interprétation (départ, arrivée, poste d'observation, ...).

### Conseil CPIE...

Veillez à planter votre cabane dans un sol bien alimenté en eau !



*Cabane en saule au CPIE des Pays de l'Aisne*

La cabane peut-être ronde, carrée, en forme d'igloo, de tipi, ... Quelle que soit la forme choisie, le saule planté continuera à faire des rameaux, des bourgeons et des feuilles, tout en conservant la structure initiale de la cabane.

## 2. Architecture végétale : haies, bordures, panneaux, tontines, ...

- L'osier vivant peut également être utilisé pour réaliser des **clôtures ou même de petits labyrinthes** ! Dans tous les cas, l'osier tressé va finir par former une vraie haie séparative. Ces haies doivent être installées et tressées entre décembre et mars. Au printemps, elles se couvrent de feuilles. Les formes peuvent être variées : tressage en losange, clôtures « paillasson » (les brins d'osier sont plantés dans le sol très serrés et tous parallèles).

- L'osier désactivé peut également être utilisé pour l'architecture végétale : Vous avez un jardin pédagogique ? Vous avez besoin de délimiter des espaces ? Les **fascines en osier** s'adaptent très bien à l'environnement et aux paysages naturels. **Dans les jardins de plantes médicinales, elles contribuent à renforcer l'esprit « médiéval »** par leur caractère rustique. Pour renforcer cette impression, on peut aussi utiliser le châtaigner pour réaliser ce type de bordures.

- Si votre site pédagogique dispose d'un **espace de pique-nique**, d'un coin lecture, ... vous pouvez aussi installer et créer des **panneaux tressés en osier à l'image d'un paravent**. Cela vous permettra de moduler l'espace, de créer des closions mobiles sans dénaturer le paysage (si c'est en extérieur) ou en apportant une touche de « naturel » dans vos bâtiments (si c'est à l'intérieur). On peut également jouer avec les différentes teintes d'osier (clairs et foncés) pour créer un pictogramme ou des lettres sur un petit panneau afin



*Haie en saule vivant  
© Le Jardin des Vertueux à Amiens*



*Cages à oiseaux  
© Pascal HARBONNIER - Artsalix*

# METTRE EN PRATIQUE

d'indiquer un lieu (WC, pique-nique, ...). Ces panneaux peuvent aussi jouer le rôle de brise-vent pour mettre certains endroits à l'abri.

- La vannerie permet aussi de créer des tontines : structure permettant de mettre en valeur les plantes grimpantes et de donner du volume à des plantations. Les tontines peuvent être pyramidales, sphériques, coniques, ...



*Bordures en osier tressé*  
© Le Jardin des Vertueux à Amiens



*Bordures en osier tressé*  
© Hardouin - vannerie de Touraine



*Tontines en osier*  
© Hardouin - vannerie de Touraine

## 3. Étapes de fabrication d'une haie en osier tressé vivant

- La haie peut être réalisée en pleine terre ou dans une jardinière.
- Sur une bande de terre bêchée, plantez tous les 2 à 4 mètres des piquets de bois de 2,5 mètres (châtaigner ou pin autoclave) pour assurer la bonne tenue de la haie.
- Tendez deux rangs de fil de fer ou de ficelle pour attacher la haie, le temps qu'elle devienne bien solide.
- Si ce n'est déjà fait, taillez les pieds des brins d'osier en biseau et enfoncez-les dans le sol à 30 cm de profondeur par 2, 4, ou 6, suivant le type de haie choisie. L'intervalle au sol entre chaque brin (ou groupe de brins) pourra varier de 10 à 20 cm (en fonction du nombre de brins).
- Inclinez les brins de gauche de chaque paire à l'oblique vers la gauche, de sorte qu'ils croisent ceux de droite, inclinés vers la droite en passant devant eux.
- Au 2ème rang, inversez les croisements, les brins de devant passent maintenant derrière.



*Haie en osier vivant*  
© Hardouin - vannerie de Touraine

# METTRE EN PRATIQUE

- Arrivé à la hauteur des fils de fer, attachez les croisements avec des petits brins d'osier, de la ficelle ou du raphia.
- En haut de la haie, vous pouvez laisser les brins libres, les tailler ou les placer en arrondi en rabattant la tête des brins pour former des petits ponts (en faisant attention à ne pas casser le brin ni à le plier trop fort).
- Pour faciliter l'enracinement, il est très important de prévoir un sol bien alimenté en eau, ou un système de goutte à goutte.

Source : <http://www.vannerie.com>

## 4. Du Land art !

A l'image des réalisations créées par le site pédagogique adhérent au Réseau « Le Jardin des Vertueux » à Amiens, vous pouvez également vous lancer dans la réalisation d'objets en saule pour vos espaces extérieurs !

### Conseil CPIE...

Profitez de la « saison basse » d'animation avec les scolaires pendant l'hiver pour réaliser ces créations ! Pour planter l'osier vivant, la meilleure période se situe en janvier et mars !



# METTRE EN PRATIQUE

Ces réalisations confèrent au site pédagogique une ambiance unique vraiment particulière. Toutes ces oeuvres ont été réalisées collectivement, sur l'initiative des adhérents et des bénévoles. Elles ajoutent du charme et une touche poétique aux paysages. Ces installations constituent des vecteurs intéressants pour connecter les visiteurs à la nature, en les plongeant rapidement dans un autre monde.

Pour plus d'informations sur le Land Art, vous pouvez vous reporter à la fiche technique du Réseau des Sites Pédagogiques sur ce thème.



*Passage, porte en osier tressé*  
© Le Jardin des Vertueux à Amiens



*Sphère en osier tressé*  
© Le Jardin des Vertueux à Amiens



*Boule suspendue en osier tressé*  
© Le Jardin des Vertueux à Amiens

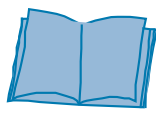


## RESSOURCES

### GLOSSAIRE

- **Bouture** : Brin d'osier vivant, coupé, prêt à planter.
- **Corbeille** : Panier léger. Vient du latin corbis.
- **Corbillon** : petite corbeille.
- **Eclisse** : Tige fendue dans le sens de la longueur.
- **Fascine** : Retenue de terre en pied de berge.
- **Faisselle** : Récipient percé de trous pour égoutter le fromage. Vient du latin fiscella, diminutif de fiscus : corbeille.
- **Manne** : Grand panier appelé aussi mande au Moyen-âge ou banne (appellation gauloise).
- **Nacelle** : (1850) Panier fixé sous un aérostat. A l'origine : petit navire.



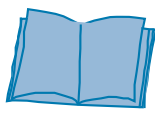


- **Osier « vert »** : Osier vivant avec faculté de reprise.
- **Panier** : Récipient de vannerie servant à transporter (des marchandises ou des animaux). Dénominations dérivées : hotte, cabas (Provence), bourriche, panière. Vient du latin panarium : corbeille à pain.
- **Plessis** : bordure servant à délimiter un espace.
- **Tontine** : Support pour plantes grimpantes qui donne du volume aux plantations.
- **Van** : Large panier plat qui servait à séparer le grain des déchets de paille de la récolte.

## Bibliographie :

- BARBIER Guy (2005). *La vannerie : rotin et osier*. Dessain et Tolra, 96 p.
- BEGOT Sylvie (2010). *Vannerie en rotin*. L'Inédite, 72 p.
- BEGOT Sylvie (2009). *Vannerie d'aujourd'hui*. Rotin file, 73 p.
- BERTRAND Bernard. (2006). *La vannerie sauvage*. Éditions De Terran, 214 p.
- CZAP Daniel (2000). *Les dessus dessous du panier*. Charles Massin, 125 p.
- DUCHESNES Robert (2009). *La vannerie, l'osier*. Dominique Guéniot.
- GENDRE Josyane (2005). *Vannerie au rotin : Art et techniques*. Éditions Didier Carpentier, 61 p.
- GABRIEL Sue (2010). *Vannerie : Jonc, paille, raphia, rotin, osier...* Eyrolles, 176 p.
- HASLUCK Paul (2011). *Manuel pratique de vannerie*. Émotion primitive
- HERNANDEZ Caternia (2007). *La vannerie : techniques et réalisation*. Eyrolles, 144 p.
- MESAS Thierry (2001). *Artisanat au Rwanda : la vannerie*. Sépia, 32 p.
- MELGREN Jette (2011). *Vannerie au fil des saisons*. L'Inédite, 236 p.
- MORTENSEN Marianne. (2004). *L'osier en plein air*. Actes Sud, 168 p.
- PIERONI Marie (2010). *Le guide de la vannerie*. Fleurus, 95 p.
- POLLOCK Polly (2001). *Vannerie*. Décors et créations, 96 p.
- RACINE Michel (2000). *Idées de charme pour le jardin. 20 créations en châtaigner et en osier tressé*. Rustica, 128 p.
- ROBINET Jean (1991). *Les maîtres du saule : histoire de la vannerie*. Dominique Guéniot, 117 p.
- SEIDENFADEN Eva (2011). *L'art de la vannerie : technique et tradition du panier périgourdin*. Actes Sud, 123 p.
- SJÖBERG Christina (2006). *Réalisations en osier pour le jardin*. Éditions Artémis, 62 p.
- WARNES Jon (2000). *Living Willow sculptures*. Search Press Ltd, 48 p.





## Webographie :

- Informations générales sur la vannerie : [www.vannerie.com](http://www.vannerie.com)
- Informations générales sur la vannerie : [www.vannerie-osier-rotin.com](http://www.vannerie-osier-rotin.com)
- Site de Pascal HARBONNIER, vannier installé en Avesnois : [www.artsalix.com](http://www.artsalix.com)
- Vannier installé dans la Somme : [www.vannerie-du-boisle.fr](http://www.vannerie-du-boisle.fr)
- Hardouin, vannerie de Touraine (spécialisés dans l'architecture végétale) : [www.vannerie.net](http://www.vannerie.net)
- Centre de formation aux métiers du bois situé dans l'Oise : <http://www.les-aliziers.fr>
- CFPPA : école nationale d'osiericulture et de vannerie : <http://lpahorticole.faylbillot.educagri.fr>
- Vannerie, ateliers pédagogiques, aménagements de jardins, ... : <http://1brin2nature.blogspot.com>
- Stages de vannerie : [www.stages-vannerie.com](http://www.stages-vannerie.com)

## Organismes et personnes ressources :

- **Vannier professionnel, animateur d'ateliers**

**Pascal HARBONNIER – Artsalix**

6, rue de Fourmies - 59610 FÉRON

Tel : 03.27.59.02.59

Mail : [pascal.harbonnier@artsalix.com](mailto:pascal.harbonnier@artsalix.com)

- **Land Art, sculptures et cabanes en saule, site pédagogique membre du Réseau**

**Pascal GOUJON - Le Jardin des Vertueux**

Chaussée Jules Ferry - 80000 AMIENS

Tel : 06 61 40 42 31

- **Animations nature autour de la vannerie**

**Nathalie CHATELLAIN – CPIE des Pays de l'Aisne**

33, rue des Victimes de Comportet - 02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES

Tel : 03.23.80.03.03

Mail : [n.chatellain@cpie-aisne.com](mailto:n.chatellain@cpie-aisne.com)

Les fiches techniques sont réalisées avec le soutien du Conseil régional de Picardie et du Conseil général de l'Aisne.

Conception et réalisation : URCPIE de Picardie (2013) © Tous droits réservés.

Conception graphique : CPIE des Pays de l'Aisne (2013) © Tous droits réservés.

URCPIE de Picardie - 32, route d'Amiens - 80480 DURY - Tel : 03.22.33.24.24 - Site internet : <http://www.cpie-picardie.org>